

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН**

**Муниципальное казенное учреждение «Управление образования  
Исполнительного комитета муниципального образования Казани»  
МБОУ "Гимназия №17"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
учителей начальных  
классов

\_\_\_\_\_  
Г.М.Даутова  
протокол №1 от «28»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УР

\_\_\_\_\_  
Г.М.Хайруллина

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор гимназии

\_\_\_\_\_  
А.А.Галиева  
приказ №234 от «31»  
августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»**

для обучающихся 1-4 классов

**Казань 2023**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета .....	11
3. Система оценки результатов освоения учебного предмета .....	23
4. Содержание учебного предмета.....	37
5. Тематическое планирование .....	49
6. План внеурочной деятельности.....	68
7. Система условий реализации учебной программы .....	70

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1-4 классов начального общего образования с обучением на родном (татарском) языке (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Нормативной правовой основой настоящей программы являются следующие документы:

1. Конституция Российской Федерации (ст. 26);
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
5. Конституция Республики Татарстан (ст. 8);
6. Закон Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании» (с изменениями от 9 декабря 2019 г.);
7. Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. № 1560-ХП «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан (с изменениями от 27 апреля 2017 г. № 27-ЗРТ).

Татарский язык – национальный язык татарского народа, государственный язык Республики Татарстан. Статус государственного обеспечивает функционирование татарского языка во всех сферах жизни общества, создает условия для его сохранения и развития. На татарском языке в начальной школе в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» преподается литературное чтение, которое призвано развивать интеллектуально-познавательные,

художественно-эстетические, коммуникативные способности обучающихся, формировать важнейшие нравственно-этические представления, приобщать личность к родной национальной культуре.

Программа содержит пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, систему оценки результатов освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы, план внеурочной деятельности и систему условий реализации учебной программы.

Учителям начальных классов данная программа служит основой для разработки авторских рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке». Разработчики авторских рабочих программ могут предложить свой подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке», направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

Основная цель учебного предмета связана с формированием грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, как ориентируясь на собственные предпочтения, так и исходя из поставленной учебной задачи; использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Реализации цели способствует решение следующих **задач**:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи обучающихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста, обучение универсальным видам деятельности – наблюдению, сравнению, анализу;
- приобщение обучающихся к родной литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Таким образом, данный учебный предмет подразумевает изучение литературно-художественных произведений с одной стороны, и освоение обучающимися речевых навыков и умений – с другой.

При изучении предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» у обучающихся формируются читательская, коммуникативная, информационная и нравственная компетенции.

**Читательская компетенция** включает в себя умение работать с текстом, ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, определять главную тему, определять общую цель и назначение текста, определять назначение разных видов текста, оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема, читать в соответствующем возрасту темпе и понимать прочитанное, ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать

сущность героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев, анализировать различные виды текстов.

**Коммуникативная компетенция** означает умение вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного произведения, уметь выступать перед знакомой аудиторией, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, владеть навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения.

**Информационная компетенция** предполагает владение навыками работы с различными источниками информации – книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее, ориентироваться в книге по оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, работать с различными видами текстов.

**Нравственная (социально-нравственная) компетенция** предусматривает формирование понятий нравственного характера, собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» представлено в программе разделами «Виды речевой деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

Раздел «**Виды речевой деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), работу с текстом художественного произведения. В процессе речевой

деятельности у обучающихся формируются речевая культура и навык чтения.

Формирование навыка чтения осуществляется в процессе освоения целостных приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); овладения приемом интонационного объединения слов в предложения. В результате увеличения скорости чтения (беглое чтение) постепенно осваивается навык чтения про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Обучение слушанию и говорению ведется параллельно с обучением чтению. При этом совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Обучающиеся знакомятся с продуктивными формами диалога, формулами речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических авторских) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся

осваивают навык сжатого, выборочного и полного пересказа прочитанного или услышанного произведения.

В результате работы с текстом художественного произведения у обучающихся совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); они сравнивают художественные, учебные и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, его темой, главной мыслью; овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и второстепенной информации в тексте.

В раздел **«Круг детского чтения»** входят произведения устного народного творчества: считалки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, мэээки (татарские народные шутки), сказки; произведения родной (татарской) детской литературы, произведения русских писателей, переведенные на родной (татарский) язык и доступные для восприятия младших школьников; произведения устного творчества народов России и произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России (художественные и научно-познавательные). Программа включает базовые для начальной школы литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их в соответствии со своими интересами. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников и их отношении друг к другу, к Родине, к родителям.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»**. Обучающиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, о таких литературных жанрах, как рассказ, стихотворение, сказка; об особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка, считалка, закличка, мэээк). Обучающиеся учатся определять изобразительно-выразительные средства словесного искусства (синонимы, антонимы, сравнения,

олицетворения, эпитеты, метафоры, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без освоения термина). Сравнивая художественный текст с научно-познавательным, обучающиеся осознают, что художественный текст не только познавателен и интересен, но является произведением словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказа художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и сжатый (передача основных мыслей).

Анализируя прочитанный текст, обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Творческая деятельность обучающихся»** (на основе литературных произведений) раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом используется жизненный, конкретно-чувственный опыт обучающегося и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актеров, режиссеров и художников, пишут

сочинения, стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создавших произведения словесного искусства.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» определяются базовыми национальными ценностями, нравственными установками, моральными нормами татарского народа.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 2 часа в неделю во всех классах начального общего образования с обучением на родном (татарском) языке (1-4 классы). Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 классы ориентировочно составляет 238 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 34 часа; 2-4 классы – по 68 часов. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса после курса «Обучение грамоте».

Для интенсивного и более углубленного изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

### Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- представления о Родине, о людях, окружающем мире, культуре, понятиях добра и зла, дружбе, честности;
- понимание этнической и общероссийской гражданской идентичности, чувство гордости за свою большую и малую Родину, ее историю и культуру;
- умение находить в произведениях художественной литературы отражение нравственно-этической системы ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), способность видеть прекрасное;
- чувство сопричастности к родной татарской культуре, знание традиций татарского народа;
- умение видеть красоту природы родного края, чувствовать ответственность за мир природы;
- уважительное отношение к семейным ценностям, сопереживание чувствам других людей;
- понимание значения здорового образа жизни и спорта в жизни людей.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- *понимания значения литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;*
- *умения чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;*

- *наличия собственных читательских приоритетов и уважительного отношения к предпочтениям других людей;*
- *целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий на основе литературных произведений;*
- *умения осознавать и определять свои эмоции и эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.*

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

- самостоятельно формулировать тему и цель урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять самоконтроль, контроль за ходом выполнения работы и над полученным результатом;
- свободно ориентироваться в учебной книге и в других книгах, в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки;
- находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.*

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

- разным видам чтения: изучающему, просмотровому, ознакомительному;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации по родной (татарской) литературе как части общечеловеческой и национальной культуры при помощи электронных ресурсов библиотек и в контролируемом пространстве сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (татарском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- понимать основное различие между заявленными точками зрения, позициями и уметь аргументировано присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;

- *слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.*

### **Предметные результаты:**

#### **Виды речевой деятельности**

Выпускник научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- определять основную мысль и главных героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- понимать вопросы, поставленные в произведении;
- обосновывать свое мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- задавать вопросы по содержанию произведения;
- участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения и саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

### **Круг детского чтения**

Выпускник научится:

– ориентироваться в книге по ее структурно-содержательным элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» / «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом пространстве сети Интернет) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой, перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

### **Литературоведческая пропедевтика**

Выпускник научится:

– различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры), понимать их роль в произведении;

– использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет, метафора);*

– *наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений;*

– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

### **Творческая деятельность обучающихся**

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре заклички, загадки, мэээков, сказки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или добавляя в сюжет новые события;

– составлять устный рассказ на основе личного опыта и на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание;*
- писать сочинения на основе прочитанного в виде читательских аннотаций или отзывов;*
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Предметные результаты к концу **первого года** освоения учебного предмета должны отражать сформированность следующих умений:

#### **Раздел «Виды речевой деятельности»**

- читать вслух (владеть техникой слогового плавного осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;*
- отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста, задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;*
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;*
- характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;*
- читать наизусть 1-2 стихотворения разных авторов;*

- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички, загадки) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательные формы слов, синонимы, антонимы).

### **Раздел «Творческая деятельность обучающихся»**

- выразительно читать, читать по ролям;
- составлять устное высказывание (2-3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте;
- создавать текст-повествование.

Предметные результаты к концу **второго года** освоения учебного предмета должны отражать сформированность следующих умений:

### **Раздел «Виды речевой деятельности»:**

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре и зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- дополнять чужой ответ новым содержанием;
- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- находить в тексте портретные характеристики персонажей, оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации).

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**

- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки, сказки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение), понимать их роль в произведении.

#### **Раздел «Творческая деятельность обучающихся»:**

- читать выразительно, словесно иллюстрировать;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- создавать текст-описание, используя выразительные средства;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Предметные результаты к концу **третьего года** освоения учебного предмета должны отражать сформированность следующих умений:

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать и осмысливать содержание художественных, научно-познавательных учебных текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание прочитанных текстов;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**

- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;

– находить и различать средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) в произведениях устного народного творчества и авторской литературе.

#### **Раздел «Творческая деятельность обучающихся»:**

- интерпретировать литературный текст, выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного;
- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- инсценировать крупные диалоговые фрагменты литературных текстов;
- создавать текст-рассуждение.

Предметные результаты к концу **четвертого года** освоения учебного предмета должны отражать сформированность следующих умений:

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- обосновывать свое мнение о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст сжато, подробно, выборочно;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- самостоятельно определять позицию автора;

- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» / «Оглавление», аннотация, иллюстрации); самостоятельно выбирать книги в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации, включая различные словари и справочники, уметь ориентироваться в контролируемом пространстве сети Интернет.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**

- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (метафоры), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

#### **Раздел «Творческая деятельность обучающихся»:**

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

### **3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Система оценки достижения результатов освоения программы направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как учителей, так и обучающихся.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты включенные в данную программу.

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, в том числе внеурочной деятельности, реализуемой семьей и школой.

**Оценка личностных результатов предполагает выявление:**

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками – и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений; мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей; уровень

сформированности мотивации к изучению литературного чтения на родном языке;

– знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т. к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения программы, предполагающих оценку (прямую или опосредованную) сформированности познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

**Оценка метапредметных результатов предполагает выявление:**

– способности обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умения планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умения контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета

характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

– умения осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

– умения использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебнопознавательных и практических задач;

– способности к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

– умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур, таких как: решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке». Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности по предмету.

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе стартового, текущего, тематического и промежуточного, а также итогового

оценивания. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе стартового, текущего, тематического и промежуточного оценивания, учитываются при определении итоговой оценки.

### **Особенности организации контроля навыка чтения**

Текущий контроль навыка чтения проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, сжато, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого целесообразно использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т. п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

## **Критерии оценки устных ответов**

### **Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

#### **1-й класс**

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» предполагает, что обучающийся читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» предполагает, что обучающийся читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения – 20-25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» предполагает, что обучающийся читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения – 15-20 слов в минуту или ниже.

#### **2-й класс**

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами; темп чтения – не менее 50 слов в минуту; читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2-м полугодии; верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя; читает отрывисто по слогам, темп чтения – не менее 10 слов в минуту (1 полугодие); читает медленно по слогам, темп чтения – не менее 25 слов в минуту (2 полугодие); допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями.

Оценка «2» ставится обучающемуся в том случае, если он читает по буквам, темп чтения – менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя; при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного (в 1-м полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во 2-м полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

### **3-й класс**

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие); читает целыми словами (2 полугодие) со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту про себя, с правильной интонацией.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова – по слогам (1 полугодие); читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие); темп чтения про себя не меньше 70 слов в минуту; допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие); переходит на чтение целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение, допускает 3-5 ошибок – замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения про себя не меньше 60 слов в минуту (2 полугодие).

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он читает монотонно, по слогам (1 полугодие); читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие); допускает более 6 ошибок.

#### **4-й класс**

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие); читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов про себя, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие).

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие); читает текст бегло целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов про себя, использует логические ударения и паузы (2 полугодие); делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно).

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно (1 полугодие); читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов про себя, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие).

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения про себя – меньше 60 слов в минуту. Обучающийся не выполняет требований, отвечающих отметке «3», допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие); не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие); читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

Ошибки: искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов); неправильная постановка ударений (более двух); чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; неправильные ответы на вопросы по содержанию текста; монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты: не более двух неправильных ударений; отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух; осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное.

### **Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения**

#### ***Устные ответы***

Оценка «5» ставится, если обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### ***Чтение стихотворений наизусть***

Оценка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок, знает стихотворение наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится, если обучающийся читает стихотворение наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### ***Выразительное чтение***

Требования к выразительному чтению – правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Оценка «4» ставится, если не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по 3 требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки более чем по 3 требованиям.

### ***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям – своевременное чтение своих слов, подбор правильной интонации, безошибочное чтение, выразительное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если допущены ошибки по 1 какому-либо требованию.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по 2 требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки по 3 требованиям.

### ***Пересказ текста***

Требования к пересказу – самостоятельный, не упуская главного (подробно, кратко, или по плану), последовательный пересказ содержания прочитанного, правильные ответы на вопросы, умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» ставится, если обучающийся пересказывает текст при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

### **Критерии оценивания сочинений**

Основными критериями оценки сочинений являются: создание текста, речевое оформление – правильное употребление слов и построение словосочетаний, предложений, орфографическая грамотность.

При проверке сочинений выводятся 2 оценки – за содержание и за грамотность.

Оценка за содержание:

Оценка «5» ставится за логически последовательное раскрытие темы, если отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний.

Оценка «4» ставится, если тема раскрывается, но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей.

Оценка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отклонения от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь.

Оценка за грамотность:

Оценка «5» ставится, если допущено 1-2 исправления.

Оценка «4» ставится, если допущены 3 орфографические и 1 пунктуационная ошибка.

Оценка «3» ставится, если допущены 4-6 орфографических и 2 пунктуационные ошибки.

Учитывая, что сочинения в начальных классах носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки не выставляются. При этом все ошибки исправляются, учитель дает содержательную оценку работе на словах. Обучающие сочинения выполняются в классе под руководством учителя.

## Тест

Итоговое тестирование проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или сформулировать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка «4» ставится за безошибочное выполнение более 80 % заданий, либо если допущены незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ).

Оценка «3» ставится за безошибочное выполнение более 50 % заданий, либо незначительные отклонения во всех заданиях.

Оценка «2» ставится за безошибочное выполнение менее 50 % заданий.

**Проектная деятельность** в начальной школе носит обучающий характер, в связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются. Критерии оценивания (по баллам; максимальное количество баллов – 15):

– обоснование выбора темы, соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);

– социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов);

– качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);

– качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);

– умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов);

– креативность – 1 балл.

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 12 до 15

баллов. Оценка «4» ставится, если обучающийся получает от 10 до 12 баллов. Оценка «3» ставится, если обучающийся получает от 7 до 10 баллов.

### Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ и проектов по годам обучения

Вид работы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Творческая работа (мини-сочинение, рассказ)	1	2	2	2
Проект	1	2	2	2
Тематический тест	1	2	2	2
Годовая стандартизированная контрольная работа	1	1	1	1
Всего работ	4	7	7	7

### Примерный план контрольно-оценочных мероприятий

№	Мероприятия	Класс	Уровни проведения	Основные процедуры оценки	Сроки проведения
1	Стартовая диагностика	1-4	Школьный	Внутренняя оценка	В начале учебного года
2	Текущая, тематическая оценка	1-4	Школьный	Внутренняя оценка	Постоянно
3	Промежуточная оценка (контрольные, проверочные работы)	1-4	Школьный	Внутренняя оценка	В конце каждой четверти
4	Промежуточная оценка (проверочные работы)	1-4	Муниципальный, региональный	Внешняя оценка	В конце четверти (выборочно)
5	Итоговая оценка Промежуточная аттестация	1-4	Школьный	Внутренняя оценка	В конце учебного года
6	Независимая оценка качества образования	1-4	Региональный	Внешняя оценка	Выборочно
7	Мониторинговые исследования	1-4	Региональный	Внешняя оценка	Выборочно

## 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Виды речевой и читательской деятельности

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по содержанию речи и формулирование собственных вопросов.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

**Чтение про себя.** Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие / несогласие). Умение аргументированно отстаивать свою точку зрения, опираясь на содержание текста.

**Письмо.** Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

**Работа с текстом художественного произведения.** Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антонимы, синонимы, олицетворения, сравнения). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки, мэзэки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Произведения отечественной (с учетом многонациональности России) литературы (рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

1

**КЛАСС**

**Укыталар мәктәпләрдә... (Учат в школе...)**

Джалиль М. «Беренче дәрес» («Первый урок»), Рахмет Б. «Рәсем ясьйбыз» («Мы рисуем»), Магдеев М. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»), Гумерова З. «Әтәч рәсеме» («Петуха нарисовал»), Садриев Ф. «Тургай мәктәпкә бара» («Тургай идет в школу»), Туфан Х. «Казан» («Казань»), Голявкин В. «Как я под партой сидел» («Парта астында»), Дарзаман Дж. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»), Маннур Ш. «Яхшы бел» («Знай хорошо»), Булатова К. «Унга кадәр» («До десяти»), Шагирзян Л. «Туган тел бәйрәме» («День родного языка»), Халиков Х. «Санийм әле» («Посчитаю»). Детский журнал «Сабантуй» о школе. Школьная жизнь, уроки, одноклассники. Праздники в школе. Роль школы в жизни человека.

### **Минем гаилә (Моя семья)**

Тукай Г. «Безнең гаилә» («Наша семья»), Бикчантаева А. «Әтием белән икәү» («Вместе с папой»), Мадьяров Н. «Булышабыз» («Помогаем маме»), Валиев Р. «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Галиев Ш. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»), Миннуллин Р. «Туган илнең улы мин» («Я сын своей страны»), Дарзаман Дж. «Исем таптым» («Придумала имя»), Алиш А. «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»), Айди Т. «Дачада» («На даче»), Мингалим Р. «Канатларың булса» («Если бы были крылья...»), Садриев Ф. «Йомшак куллар» («Теплые руки»), Г. Адгам «Кызыл муенса» («Красные бусы»).

Роль семьи в жизни человека. Члены семьи, семейные традиции. Ситуации общения в семье.

### **Татар халык ижаты. Санамышлар, эндәшләр.**

#### **(Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)**

Малые жанры татарского устного народного творчества: считалки, заклички. Их место в нашей жизни. Ситуации использования.

### **Ямьле табигать (Красивая природа)**

Туктар И. «Жем-жем!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волшебная коробка»), Баширов Г. «Табигатьтә яз» («В природе весна»), Гаффарова С.

«Гөлгүзэл» («Гульгузель»), Зариф Ф. «Татлы жэй» («Сладкое лето»), Арсланов Н. «Яз» («Весна»), Галиев Ш. «Тәмле жэй» («Вкусное лето»). Умение видеть красоту природы, понимание важности охраны природы.

## 2

## КЛАСС

### **Алтын көз житте (Наступила золотая осень)**

Джалиль М. «Көз житте» («Наступила осень»), Миннуллин Р. «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»), Рахмет Б. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»), Валиева Р. «Көз» («Осень»), Хасанов Г. «Көзге бакча» («Осенний сад»), Яруллин Ф. «Көзге табын» («Осенние яства»), Лерон Л. «Яфрак бэйрәме» («Праздник листьев»), Туктар И. «Урман букеты» («Лесной букет»), Тахау К. «Көзге урман», («Осенний лес»), Хасанов Г. «Алтын көз урманга керде» («В лесу золотая осень»).

Красота осеннего леса, образы природы, богатый урожай. Праздник 1 сентября.

### **Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар**

#### **(Татарское устное народное творчество.**

#### **Пословицы и поговорки. Загадки)**

Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

### **И ямьле дә соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!)**

Лерон Л. «И ямьле дә соң бу дөнъя» («Как прекрасен этот мир»), Тарджеманов Дж. «Чирик», Садриев Ф. «Карлар жыры» («Снежная песня»), Даули Н. «Бала болыт» («Дитя облако»), Сайяр Н. «Кунак ашы – кара каршы» («Дар дара ждет»), Тукай Г. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»), Гаташ Р. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).

Красота внешнего и внутреннего мира, красота природы, труда, дружеских отношений. Ситуации общения по теме.

### **Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)**

Еники А. «Кышкы урман» («Зимний лес»), Алиш А. «Январь», Биккул Ш. «Урман читендә» («На опушке леса»), Ушинский К. «Дүрт теләк» («Четыре желания»), Кари А. «Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»), Хасан А. «Кыш бабай бүләк өләшә» («Дед Мороз раздает подарки»), Рахмет Б. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), Афзал Г. «Беренче кар» («Первый снег»), Яруллин Ф. «Кыш башы» («Начало зимы»), Курбан Р. «Оекбаш» («Носочки»), Урайский С. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).

Образы зимней природы. Красота зимнего леса. Природа и человек. Праздник Новый год.

### **Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)**

Тукай Г. «Туган тел» («Родной язык»), Туфан Х. «Син өйрәттең миңа» («Ты научил меня»), Файзуллин Р. «Синеке – минеке» («Твое – родное»), Мукминова Э. «Туган телем» («Мой родной язык»), Туфайлова З. «Туган ил» («Родина»), Рашит А. «Кояшлы ил» («Солнечная страна»), Мукминова Э. «Татарстан», Лерон Л. «Татар баласы» («Татарин»), Баширов Г. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

Образ Родины, ее значение в жизни человека. Важность сохранения родного языка.

### **Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)**

Мадьяров Н. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Миннуллин Р. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»), Яруллин Ф. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»), Бикчантаева А. «Март аенда» («В марте месяце»), Нури З. «Кошларга бүләк» («Птичкам подарок»), Яруллин Ф. «Язгы тантана» («Весеннее торжество»), Карим Ф. «Яз житә» («Весна наступает»). Мукминова Э. «Май», Баширов Г. «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).

Образ весны в литературе. Весенние месяцы, оживание природы, птицы и звери.

### **Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)**

Миннуллин Р. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Галиев Ш. «Онытылган...» («Забыл...»), Валиев Р. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»), Гумерова З. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»), Каминский Л. «Чего только не случилось!» («Ниләр генә булмады!»).

### **Исәнме, жэй (Здравствуй, лето)**

Камал Ш. «Жэйге иртә» («Летнее утро»), Лерон Л. «Безне жэй көтә» («Ждет нас лето»), Хисматуллин Р. «Июль аланы» («Июльская поляна»), Рахмет Б. «Иң күңелле чак» («Самое веселое время») Рахимова Б. «Шук болытлар, Батыр жил, Якты кояш» («Озорные облака, смелый ветер, яркое солнце»), Мурат Г. «Тылсымлы тел» («Волшебный язык»), Валиева Р. «Исәнме, жэй» («Здравствуй, лето»).

3

## **КЛАСС**

### **Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)**

Произведения народного творчества: сказки. Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Ике ялкау» («Два лентяя»), «Шүрәле» («Шурале»); русская народная сказка «Гуси-лебеди» («Казлар-аккошлар»); казахская народная сказка «Юмарт дөя» («Щедрый верблюд»); нугайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная»).

Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом.

### **Әкиятләр илендә (В стране сказок)**

Тукай Г. «Су анасы» («Водяная»), Алиш А. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»), Яруллин Ф. «Хәтерсез күке» («Забывчивая кукушка»), Хафизова Р. «Мактанчык чэйнек» («Хвастливый чайник»), Иксанова И. «Сэгать дигән серле ил» («Волшебная страна часов»), Миннуллин Р. «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчишке, который любил гонять мяч»).

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

### **Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)**

Гафури М. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), Тарджеманов Дж. «Якын дус» («Близкий друг»), Туфайлова З. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»), Халиков Х. «Китап докторы» («Книжный доктор»), Валиева Р. «Укый беләм» («Читаю сам»), Нуриев В. «Китап» («Книга»), Баширов Г. «Китап җене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»), Гази И. «Китап» («О книге»), Гиззатуллин Р. «Кечкенә Ринат» («Маленький Ринат»).

### **Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)**

Джалиль М. «Карак песи» («Вороватый котенок»), Миннуллин Р. «Акбайга» («Акбаю»), Миннуллина Й. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Амирханова Л. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»), Мингалим Р. «Дөньяда бер эт бар иде» («Жил на свете щенок»), Лерон Л. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»), Баширов Г. «Песинең ял көне» («Выходной для кошки»), Каштанов Н. «Йөнтәс песи» («Пушистый котенок»), Бикчантаева А. «Сөйкемсез песи» («Некрасивая кошка»), Садриев Ф. «Сары чәчкәләр» («Желтые цветочки»), Батулла Р. «Чикыл белән Мырый» («Чикыл и Мырый»), басня «Ике күрше» («Два соседа»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

Отношения человека и природы. Образы зверей и птиц.

### **Изге сүз (Волшебное слово)**

Туктар И. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»), Гайнетдинова Д. «Изге сүз» («Святое слово»), Галлямова М. «Дуслар» («Друзья»), Лерон Л. «Тишек хәтер» («Дырявая память»), Ахмет А. «Минекә, тимә!» («Не трогай, мое!»), Гиззатуллин Р. «Кеше әйбере» («Чужая вещь»), стихотворения: Халиков Х. «Якты сүз» («Светлое слово»), Яруллин Ф. «Хикмәтле сүз» («Волшебное слово»), Курбан Р.

«Хәерле иртә» («Доброе утро»), Файзуллин Р. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

### **Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыйльләнебез (Спорттом занимаемся – здорово живем)**

Халиков Х. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»),  
Шарапова Й. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»),  
Мурат Г. «Физкультура», Дарзаман Дж. «Бар да җитез» («Все мы ловкие»), Галиев Ш. «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»),  
Миннуллин Р. «Күңелле тәнәфес» («Веселая перемена»), Гильманов Г.  
«Универсиада», Юнусова Г. «Зарядкага бас» («На зарядку становись»),  
Туктар И. «Авыраяк» («Копуша»), Мунасыпов В. «Шифалы табиблар»  
 («Полезные доктора»), Ахметзянова С. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

4

## **КЛАСС**

### **Матурлык минем белән (Красота рядом)**

Исанбет Н. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»), Валиев Р.  
«Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»),  
Мухамметшин Г. «Хыял» («Мечта»), Хайруллина В. «Хозурлык һәм  
горурлык» («Красота и гордость»), Миннуллин Р. «Атказанган сандугач»  
 («Заслуженный соловей»), Курбан Р. «Матур көн» («Прекрасный день»),  
Зиятдинова Ф. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»),  
Дардменд «Кояшның нурлары» («Лучи солнца»), Садриев Ф. «Могжизалы  
дөнъя» («Волшебный мир»), Галиев Ш. «Җирдә миңа ни кирәк?» («Что  
мне нужно на Земле?»), Аглямов М. «Матурлык минем белән» («Красота  
всегда со мной»).

### **Татар халык авыз ижаты. Мәзәкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки)**

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного  
народного творчества.

Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

### **Дуслык (Дружба)**

Рахмет Б. «Минем дусларым» («Мои друзья»), Джалиль М. «Себерке экияте» («Сказка про веник»), Мингалим Р. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»), Халиков Х. «Яна дус таптым» («Я нашел нового друга»), Маннан Р. «Ике дус» («Два друга»), Галлямова М. «Чын дус» («Настоящий друг»), Аппакова Д. «Шыгырдавыклы башмаklar» («Скрипучие башмаки»), Фаттах Н. «Велосипедлы Мөнир» («Мунир с велосипедом»), Гиззатуллин Р. «Айсылу», Сладков Н. «Друзья-товарищи» («Дуслар-ахирәтләр»).

### **Табигать китабы (Книга природы)**

Туфайлова З. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Курбан Р. «Календарь», Дарзаман Дж. «Чын экият» («Настоящая сказка»), Яруллин Ф. «Серле көндәлек» («Таинственный дневник»), Тарджеманов Дж. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), Ахмеров З. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), Баян А. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»), Хафизова Р. «Күңел күзе» («Видеть душой»), Тагирова Г. «Даниянең тополе» («Тополь Дании»), Сайар Н. «Хикмәтле кыңгырау» («Волшебный колокольчик»), Галиев Ш. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).

### **Күңелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)**

Курбан Р. «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник»), Хафизова Р. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»), Шарифуллина Э. «Сабантуй», Миннуллин Р. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»), Галиев Ш. «Бии итек, читекләр» («Сапожки танцуют»), Шаех Л. «Карга боткасында» («Воронья каша»), Гайсин Н. «Бүген бәйрәм» («Сегодня праздник»), Гильманов Г. «Бүләк» («Подарок»), Зайдулла Р. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»), Сулейманова С. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).

## Жинү бэйрәме (День Победы)

Миннуллин Р. «Май килә» («Приближается май»), Харис Р. «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»), Хайруллина В. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), Маликова М. «Һэйкәл янында» («У обелиска»), Садриев Ф. «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»), Закир М. «Кара төс ни өчен кирәк?» («Зачем нужен черный цвет»), Курбан Р. «Жинү бэйрәме» («Праздник Победы»).

**Литературоведческая пропедевтика.** Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание различия между художественным и научно-популярным текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом

авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Творческая деятельность обучающихся.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями.

### **Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть и внеклассного чтения**

#### **1 класс**

*Для заучивания наизусть:* Маннур Ш. «Яхшы бел» («Хорошо знай»).  
Тукай Г. «Безнең гаилә» («Наша семья»).

*Для внеклассного чтения:* Ахметгалиева А. «Безнең өйдә» («В нашем доме»). Валиева Р. «Кыңгырау чәчәк» («Колокольчик»).

#### **2 класс**

*Для заучивания наизусть:* Тукай Г. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»). Тукай Г. «Туган тел» («Родной язык»).  
Урайский С. «Чыршы янында» («Вокруг елки»). Валиева Р. «Исәнме, жәй» («Здравствуй, лето»).

*Для внеклассного чтения:* Хасанов М. «Сара идет в школу»,  
Шарифуллина Э. «Алтын балык» («Золотая рыбка»). Каримова Н.  
«Воробей из колодца». Мурат Г. «Татар космонавты» («Татарский космонавт»). Синагул А. «Татарстан жирләре»

(«Татарстанские земли»). Магдеев М. «Чисталык өчен көрәш» («Борьба за чистоту»). Ахметгалиева А. «Әби, Илнур һәм шигыр...» («Бабушка, Илнур и стихотворение...»). Нуриев В. «Жәйге кар» («Летний снег»).

### 3 класс

*Для заучивания наизусть:* Гарджеманов Дж. «Якын дус» («Близкий друг»). Тукай Г. «Су анасы» («Водяная») (отрывок). Джалиль М. «Карак песи» «Вороватый котенок». Файзуллин Р. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»). Ахметзянова С. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

*Для внеклассного чтения:* татарская народная сказка «Бүре, кәжә һәм кәбестә» («Волк, коза и капуста»). Шабанов Х. «Кадерлә син китапны» («Береги книгу»). Давлетшин И. «Алпамыш приехал в школу». Гиматдинова Н. «Сертотмас кәжә» («Болтливая коза»). Алиш А. «Утлы йомырка» («Огненное яичко»). Яруллин Ф. «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»).

### 4 класс

*Для заучивания наизусть:* Галиев Ш. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»). Аглямәв М. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»). Мингалим Р. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). Галиев Ш. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»). Сулейманова С. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»). Курбан Р. «Жиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).

*Для внеклассного чтения:* Садриев Ф. «Алдау» («Обман»). Алиш А. «Нечкәбил» («Нечкәбил»). Миннуллин Р. «Жәяү йөрүче машина турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»). Аппакова Д. «Йолдызкай» («Звездочка»). Мухаммадиев Р. «Яңа елга күчтәнәч» («Подарок на Новый год»). Хусни Ф. «Малай һәм солдат» («Солдат и мальчик»).

## 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Блок	Содержание курса	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>Слушание</b>	<p>Восприятие на слух звучащей речи. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.</p>	<p>Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся. Оценивать свои эмоциональные реакции на слушание произведений. Характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Воспринимать на слух учебный, художественный, научно-познавательный тексты, сравнивать, выявлять особенности каждого.</p>
<b>Чтение</b> (вслух и про себя)	<p>Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста). Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.</p>	<p>Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Читать про себя несложные тексты (учебные, художественные, научно-познавательные). Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Интонационно верно читать простые предложения с разными знаками препинания.</p>
<b>Говорение</b>	<p>Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение</p>	<p>Строить монологическое высказывание. Развернуто или кратко отвечать на вопрос. Создавать устно текст на основе собственных жизненных наблюдений и впечатлений. Строить диалогическое высказывание. Слушать высказывание собеседника.</p>

	особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие / несогласие).	
<b>Письмо</b>	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.	Использовать в письменной речи выразительные средства языка. Создавать собственные тексты на основе личных впечатлений и наблюдений.
<b>Работа с текстом художественного произведения</b>	Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (синоним, антоним, олицетворение, сравнение, эпитет, метафора). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.	Узнавать учебный текст и понимать его особенности: задания, вопросы, пояснения и т. п. Характеризовать текст художественного произведения: определять тему, главную мысль, последовательность событий (с помощью учителя и самостоятельно). Характеризовать героев произведения и их поступки. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, определять главную мысль произведения с помощью учителя и самостоятельно. Пересказывать текст художественного произведения: на основе опорных слов, по плану, по иллюстрациям.

<p><b>Круг детского чтения</b></p>	<p>Произведения устного народного творчества. Произведения татарских писателей, например, Г. Тукая, М. Джалиля, А. Алиша, Б. Рахмета, И. Туктара, Ш. Галиева, М. Магдеева, Х. Халикова, А. Бикчантаевой, Ф. Яруллина, Р. Миннуллина, Дж. Тарджеманова, Р. Валиевой, Ф. Садриева, Л. Лерона, Г. Гильманова, Р. Курбана, Г. Мурата, Дж. Дарзамана, Й. Шараповой, А. Ахметгалиевой и др.</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, родном языке, школе, детях, природе, животных, спорте, праздниках, юмористические и др.</p> <p>Произведения татарских, русских писателей, посвященные следующей примерной тематике детского чтения: «Учат в школе...», «Устное народное творчество», «Моя семья», «Золотая осень», «Как прекрасен этот мир!», «Родина моя, мой родной язык...», «Посмеемся вместе», «В стране сказок», «Волшебное слово», «Красота с нами рядом», «Книга природы», «Веселые праздники», «Спортом занимаемся – здорово живем» и др.</p>	<p>Представлять тематику, соответствующую возрасту и знать татарских писателей.</p> <p>Определять произведения устного народного творчества.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Пользоваться тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p>	<p>Средства выразительности: синонимы, антонимы, олицетворения, сравнения, эпитеты, метафоры. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи.</p> <p>Литературные понятия: образ, автор, сюжет, тема, герой произведения (его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою).</p> <p>Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства): повествование, описание (пейзаж), монолог героя, диалог героев.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь.</p>	<p>Ориентироваться в литературоведческих терминах: кратко охарактеризовывать, находить в тексте.</p> <p>Находить в тексте и употреблять в своей речи выразительные художественные средства: антонимы, синонимы, сравнения, олицетворения, эпитеты, метафоры.</p> <p>Усвоить литературные понятия (образ, автор, тема, герой произведения).</p> <p>Распознавать прозаическую, стихотворную речь.</p> <p>Различать фольклорные и авторские произведения.</p>

	Фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений: малые и большие фольклорные формы. Рассказы, стихотворения, статьи детской периодики.	
<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>	Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование; создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, сжатый), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).	Инсценировать художественное произведение. Читать по ролям: выбирать выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Участвовать в драматизации, самостоятельно выбирать фрагменты для драматизации, распределять роли, предлагать выразительные средства. Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно). Создавать тексты по аналогии.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

**1**

**класс**

<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Характеристики основных видов деятельности обучающихся</b>
Укытала р мэктэпл эрдэ... (Учат в школе...)	Рассказы М. Магдеева «Мэктэптэ беренче көн» («Первый день в школе»), З. Гумеровой «Этэч рәсеме» («Петуха нарисовал»), В. Голявкина «Как я под партой сидел» («Парта астында») (собственный перевод), Ф. Садриева «Тургай мэктэпкә бара» («Тургай идет в школу»), стихотворения М. Джалиля «Беренче дәрес» («Первый урок»), Дж. Дарзамана «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы») Б. Рахмета «Рәсем ясьйбыз» («Рисуем»), Х. Туфана «Казан» («Казань»), К. Булатовой «Унга кадәр» («До десяти»), Л. Шагирзян «Туган тел бәйрәме» («День	14	Знакомиться с учебником, с условными обозначениями. Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Понимать общее содержание произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Участвовать в беседе. Рассматривать иллюстрации. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Пересказывать текст по опорным словам. Работать в паре, составлять диалог по образцу. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять письменные упражнения в рабочей тетради.

	<p>родного языка»),  Х. Халикова «Саныйм эле» («Посчитаю»), детский журнал «Сабантуй» о школе. Школьная жизнь, уроки, одноклассники. Праздники в школе. Роль школы в жизни человека.  <i>Для заучивания наизусть:</i>  Ш. Маннур «Яхшы бел» («Знай хорошо»).  <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> синоним, антоним.</p>		
<p>Минем гаилә (Моя семья)</p>	<p>Стихотворения А. Бикчантаевой «Этием белән икәү» («Вместе с папой»), Н. Мадьярова «Булышабыз» («Помогаем маме») Р. Валиева «Барысын да яратам» («Всех люблю»), Ш. Галиева «Дәү энигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»), Р. Миннуллина «Туган илнең улы мин» («Я сын своей страны»), Дж. Дарзамана «Исем таптым» («Придумала имя»), рассказы А. Алиша «Әбиләрдә кунакта» («В гостях у бабушки»), Т. Айди «Дачада» («На даче»), Р. Мингалима «Канатларың булса» («Если бы были крылья...»), Ф. Садриева «Йомшак куллар» («Теплые руки»), Г. Адгам «Кызыл муенса» («Красные бусы»). Роль семьи в жизни человека. Члены семьи, семейные традиции. Ситуации общения в семье.  <i>Для заучивания наизусть:</i>  Г. Тукай «Безнең гаилә» («Наша семья»).  <i>Внеклассное чтение:</i> А. Ахметгалиева «Безнең өйдә» («В нашем доме»).  <i>Тематический тест.</i></p>	10	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.  Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения.  Подтверждать свой ответ примерами из текста.  Определять тему и главную мысль прочитанного текста.  Определять последовательность событий.  Характеризовать героя произведения.  Работать в паре, составлять диалог по образцу.  Создавать рассказ повествовательного характера.  Читать выразительно наизусть стихотворение.  Выполнять письменные упражнения в рабочей тетради.</p>

	<i>Литературоведческая пропедевтика:</i> рифма, стихотворение.		
Татар халык ижаты. Санамышлар, эндэшләр (Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)	Малые жанры татарского устного народного творчества: считалки, заклички. Их место в нашей жизни. Ситуации использования. <i>Творческая работа:</i> сочинение считалок, закличек. <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> считалка, закличка.	2	Различать малые жанры фольклора. Воспринимать на слух звучащую речь. Отвечать на вопросы в устной форме. Объяснять значения слов, обращаясь к толковому словарю. Определять образную систему текста. Понимать звуковую и смысловую стороны слова. Выполнять творческую работу. Сочинять считалки, заклички по образцу.
Ямле табигать (Красивая природа)	Рассказы И. Туктара «Жем-жем!.. Чвик!», «Серле тартма» («Волшебная коробка»), Г. Баширова «Табигатьтә яз» («В природе весна»), С. Гаффаровой «Гөлгүзэл» («Гульгузель»), Ф. Зариф «Татлы жэй» («Сладкое лето»), стихотворения Н. Арсланова «Яз» («Весна»), Ш. Галиева «Тәмле жэй» («Вкусное лето»). Умение видеть красоту природы, понимание важности ее сохранения. <i>Внеклассное чтение:</i> Р. Валиева «Кыңгырау чәчәк» («Колокольчик»). <i>Проектная работа:</i> составление книжки-малышки о буквах «Күңелле Әлифба» («Наша веселая Азбука»). <i>Контрольная работа.</i> <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> рассказ.	8	Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Участвовать в беседе по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Составлять устное высказывание на заданную тему по образцу. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Искать в тексте и понимать значение и роль в тексте средств художественной выразительности. Участвовать в создании проекта: создавать книгу-малышку о буквах.
Итого:		34 ч.	

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
Алтын көз житте (Наступила золотая осень)	Стихотворения М. Джалиля «Көз житте» («Наступила осень»), Б. Рахмета «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»), Р. Валиевой «Көз» («Осень»), Г. Хасанова «Көзге бакча» («Осенний сад»), Ф. Яруллина «Көзге табын» («Осенние яства»), Л. Лерона «Яфрак бэйрәме» («Праздник листьев»), Р. Миннуллина «Исәнме, мәктәп» («Здравствуй, школа»), рассказ И. Туктара «Урман букеты» («Лесной букет»), К. Тахау «Көзге урман», («Осенний лес»), Г. Хасанова «Алтын көз урманга керде» («В лесу золотая осень»). Красота осеннего леса, образы природы, богатый урожай. Праздник 1 сентября. <i>Внеклассное чтение:</i> М. М. Хасанов «Сара идет в школу» <i>Тематический тест.</i>	10	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения.</p> <p>Участвовать в беседе по прочитанному тексту.</p> <p>Понимать смысл прочитанного произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Составлять вопросы по тексту.</p> <p>Пересказывать текст по опорным словам.</p> <p>Строить короткое монологическое высказывание.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Нарисовать иллюстрацию к прочитанному тексту.</p> <p>Создавать рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям</p> <p>Выполнять тестовые задания.</p>
Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр . Табышм аклар (Татарское устное народное	Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Смекалка и находчивость в решении загадок. Ситуации их использования. <i>Творческая работа:</i> сочинение загадок. <i>Литературоведческая</i>	4	<p>Различать малые жанры фольклора.</p> <p>Воспринимать на слух звучащую речь.</p> <p>Объяснять значения слов с помощью толкового словаря.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Определять образную систему текста.</p> <p>Понимать звуковую и смысловую стороны слова.</p> <p>Выполнять творческую работу:</p>

творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)	<i>пропедевтика</i> : пословица, поговорка, загадка.		создавать по образцу загадки.
И ямьле дэ соң бу дөнья! (Как прекрасен этот мир!)	<p>Рассказы Л. Лерона «И ямьле дэ соң бу дөнья» («Как прекрасен этот мир»), Дж. Тарджеманова «Чирик», Ф. Садриева «Карлар жыры» («Снежная песня»), сказки Н. Даули «Бала болыт» («Дитя облако»), Н. Сайяр «Кунак ашы – кара каршы» («Дар дара ждет»), стихотворение Р. Гаташа «Зэңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»). Красота внешнего и внутреннего мира, красота природы, труда, дружеских отношений. Ситуации общения по теме.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Г. Тукай «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Э. Шарифуллина «Алтын балык» («Золотая рыбка»).</p> <p><i>Проектная работа:</i> Мин яшәгән дөнья» («Мир, в котором я живу»).</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> олицетворение.</p>	8	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Переходить от чтения вслух к чтению про себя.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Соотносить пословицу с главной мыслью произведения.</p> <p>Понимать смысл прочитанных произведений.</p> <p>Составлять вопросы по тексту.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Рисовать иллюстрации к тексту.</p> <p>Участвовать в создании проектной работы.</p>
Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)	<p>Рассказы А. Еники «Кышкы урман» («Зимний лес»), А. Алиша «Январь», Ш. Биккула «Урман читендә» («На опушке леса»), К. Ушинского «Дүрт теләк» («Четыре желания») (собственный перевод), А. Кари</p>	8	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие произведения.</p> <p>Переходить от чтения вслух к чтению про себя.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, определять тему прочитанного произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p>

	<p>«Кошлар туйдырам» («Птичек кормлю»), стихотворения А. Хасана «Кыш бабай бүлэк өләшә» («Дед Мороз раздаёт подарки»), Б. Рахмета «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»), Г. Афзала «Беренче кар» («Первый снег»), Ф. Яруллина «Кыш башы» («Начало зимы»), Р. Курбана «Оекбаш» («Носочки»).</p> <p>Образы зимней природы. Красота зимнего леса. Природа и человек. Праздник Новый год.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> С. Урайский «Чыршы янында» («Вокруг елки»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Н. Каримова «Кое чыпчыгы» («Воробей из колодца»).</p> <p><i>Творческая работа:</i> сочинение-описание зимней природы.</p>		<p>Строить короткое монологическое высказывание. Находить в тексте средства художественной выразительности. Рисовать иллюстрации к тексту. Создавать текст-описание, используя выразительные средства. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять творческую работу.</p>
<p>Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)</p>	<p>Стихотворения Х. Туфана «Син өйрәттең миңа» («Ты научил меня»), Р. Файзуллина «Синекә – минекә» («Твое – родное»), Э. Мукминовой «Туган телем» («Мой родной язык»), З. Туфайловой «Туган ил» («Родина»), А. Рашита «Кояшлы ил» («Солнечная страна»), Э. Мукминовой «Татарстан», Л. Лерона «Татар баласы» («Татарин»), рассказ Г. Баширова «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»). Образ Родины, ее значение в жизни человека. Важность сохранения родного языка.</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i></p>	<p>10</p>	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Читать выразительно текст. Работать с текстом художественного произведения, определять тему и главную мысль прочитанного произведения. Участвовать в беседе по прочитанному тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рисовать словесные картины с опорой на текст произведения. Определять средства выражения чувств героя. Соотносить пословицу с главной мыслью произведения. Находить в тексте и понимать значение и роль средств художественной выразительности. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания.</p>

	<p>Г. Тукай «Туган тел» («Родной язык»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Т. Мурат «Татар космонавты» («Татарский космонавт»), А. Синагул. «Татарстан жирлэре» («Татарстанские земли»).</p> <p><i>Тематический тест.</i></p>		
<p>Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)</p>	<p>Стихотворения Н. Мадьярова «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»), Р. Миннуллина «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»), Ф. Яруллина «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»), А. Бикчантаевой «Март аенда» («В марте месяце»), З. Нури «Кошларга бүләк» («Птичкам подарок»), Ф. Яруллина «Язгы тантана» («Весеннее торжество»), Ф. Карима «Яз житә» («Весна наступает»). Э. Мукминовой «Май», рассказ Г. Баширова «Язгы авазлар» («Весенние звуки»).</p> <p>Образ весны в литературе. Весенние месяцы, оживление природы, птицы и звери.</p> <p><i>Проектная работа:</i> «Яз килә» («Наступает весна»).</p>	10	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Читать выразительно текст.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, определять тему прочитанного произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Строить короткое монологическое высказывание.</p> <p>Составлять рассказ на основе собственных наблюдений.</p> <p>Создавать текст-описание, используя выразительные средства.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Находить в тексте и понимать значение и роль средств художественной выразительности.</p> <p>Принимать участие в создании проектной работы.</p>
<p>Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)</p>	<p>Стихотворения Р. Миннуллина «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»), Ш. Галиева «Онытылган...» («Забыл...»), Р. Валиевой «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»), З. Гумеровой «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»),</p>	8	<p>Читать выразительно текст.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Прогнозировать содержание произведения по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам.</p> <p>Соотносить заглавие с содержанием.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Определять отношение (позицию) автора.</p> <p>Характеризовать героя произведения,</p>

	<p>рассказ Л. Каминского «Чего только не случилось!» («Ниләр генә булмады!») (собственный перевод).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> М. Магдеев «Чисталык өчен көрәш» («Борьба за чистоту»), А. Ахметгалиева «Әби, Илнур һәм шигырь...» («Бабушка, Илнур и стихотворение...»).</p>		<p>давать оценку его поступкам.</p> <p>Пересказывать текст с изменением лица рассказчика.</p> <p>Подробно пересказывать текст.</p> <p>Участвовать в беседе.</p>
<p>Исәнме, жэй (Здравствуй, лето)</p>	<p>Рассказ Ш. Камала «Жэйге иртә» («Летнее утро»), стихотворения Л. Лерона «Безне жэй көтә» («Ждет нас лето»), Р. Хисматуллина «Июль аланы» («Июльская поляна»), Б. Рахмета «Иң күңелле чак» («Самое веселое время») Б. Рахимовой «Шук болытлар, Батыр жил, Якты кояш» («Озорные облака, смелый ветер, яркое солнце»), Г. Мурата «Тылсымлы тел» («Волшебный язык»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Р. Валиева «Исәнме, жэй» («Здравствуй, лето»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> В. Нуриев. «Жэйге кар» («Летний снег»).</p> <p><i>Контрольная работа.</i></p>	10	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.</p> <p>Характеризовать лирического героя произведения.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Рассказывать по рисункам и иллюстрациям.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Писать краткое сочинение по личным наблюдениям и впечатлениям.</p> <p>Выполнять контрольные тестовые задания.</p> <p>Выбирать книги на основе рекомендованного списка.</p>
Итого:		68 ч.	

### 3

### класс

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
<p>Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)</p>	<p>Стихотворения М. Гафури «Китап һәм балалар» («Книга и дети»), З. Туфайловой «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»), Х. Халикова «Китап</p>	10	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию</p>

	<p>докторы» («Книжный доктор»), Р. Валиевой «Укый беләм» («Читаю сам»), рассказ В. Нуриева «Китап» («Книга»), Г. Баширова «Китап жене кагылган малай» («Мальчик, который любит читать книги»), И. Гази «Китап» («О книге»), Р. Гиззатуллина «Кечкенә Ринат» («Маленький Ренат»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Дж. Тарджеманов «Якын дус» («Близкий друг»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Х. Шабанов «Кадерлә син китапны» («Береги книгу»).</p> <p><i>Тематический тест.</i></p>		<p>прочитанного произведения. Задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера. Характеризовать героя произведения. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Находить в тексте и понимать значение и роль средств художественной выразительности Отвечать на вопросы в устной и письменной форме. Читать выразительно наизусть стихотворение. Выполнять тестовые задания.</p>
<p>Халык авыз ижаты. Экиятлә р (Устное народное творчество. Сказки)</p>	<p>Произведения народного творчества: сказки. Татарские народные сказки: «Гөлчәчәк» («Гульчачак»), «Ике ялкау» («Два лентяя»), «Шүрәле» («Шурале»). Русская народная сказка «Гуси-лебеди» («Казлар-аккошлар») (перевод Р.Валиева), казахская народная сказка «Юмарт дөя» («Щедрый верблюд») (перевод Р. Валиева), нугайская народная сказка «Карт һәм су анасы» («Старик и водяная») (перевод Р. Валиева). Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом.</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Татарская народная сказка «Бүре, кәжә һәм кәбестә» («Волк, коза и капуста»).</p> <p><i>Проектная работа:</i> «Экияттә кунакта» («В гостях у сказки»).</p> <p><i>Литературоведческая</i></p>	10	<p>Ориентироваться в учебнике по его элементам. Различать жанры фольклора. Определять образную систему текста. Понимать звуковую и смысловую стороны слова. Выделять главное в содержании текста. Читать по ролям. Находить в тексте портретные характеристики персонажей, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками. Пересказывать текст подробно. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Подтверждать свой ответ примерами из текста. Инсценировать. Выполнять проектную работу.</p>

	<i>пропедевтика:</i> сказка.		
Әкиятләр илендә (В стране сказок)	Сказки А. Алиша «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»), Ф. Яруллина «Хәтерсез күке» («Забывчивая кукушка»), Р. Хафизовой «Мактанчык чәйнек» («Хвастливый чайник»), И. Иксановой «Сәгать дигән серле ил» («Волшебная страна часов»), Р. Миннуллина «Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о мальчике, который любил гонять мяч»). Авторские сказки, их отличие от народных сказок. <i>Для заучивания наизусть:</i> Г. Тукай «Су анасы» («Водяная») (отрывок). <i>Внеклассное чтение:</i> И. Давлетшин «Алпамыш шәһәргә килде» («Алпамыш приехал в город»). <i>Творческая работа:</i> сочинение сказки. <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> авторская сказка.	10	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Подтверждать свой отчет примерами из текста.</p> <p>Составлять вопросы по тексту.</p> <p>Самостоятельно определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Сравнивать героев сказок.</p> <p>Пересказывать текст выборочно.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Придумывать возможный вариант развития сюжета сказки.</p> <p>Создавать по аналогии сказку.</p> <p>Выполнять творческую работу.</p>
Безнең нәни дуслары быз (Наши маленькие друзья)	Стихотворения И. Миннуллиной «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»), Л. Амирхановой «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»), Р. Миннуллина «Акбайга» («Акбаю»), Р. Мингалима «Дөньяда бер эт бар иде» («Жил на свете щенок»), рассказы Л. Лерона «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»), Г. Баширова	14	<p>Выразительно читать текст.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Прогнозировать текст по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам.</p> <p>Определять основную мысль произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы в устной и письменной форме.</p> <p>Подтверждать свой ответ примерами из текста.</p> <p>Характеризовать героя произведения.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Строить устное диалогическое и монологическое высказывание.</p> <p>Создавать рассказ</p>

	<p>«Песинең ял көне» («Выходной для кошки»), Н. Каштанова «Йөнтәс пәси» («Пушистый котенок»), А. Бикчантаевой «Сөйкемсез пәси» («Некрасивая кошка»), Ф. Садриева «Сары чәчкәләр» («Желтые цветочки»), Р. Батуллы «Чикыл белән Мырый» («Чикыл и Мырый»), басня «Ике күрше» («Два соседа»), сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»). Братья наши меньшие. Отношения человека и природы. Образы зверей и птиц.  <i>Для заучивания наизусть:</i> М. Джалиль «Карак пәси» «Вороватый котенок».  <i>Внеклассное чтение:</i> Н. Гиматдинова «Сертотмас кәжә» («Болтливая коза»).</p> <p><i>Проектная работа:</i> «Безнең нәни дусларыбыз» («Наши маленькие друзья»).</p> <p><i>Литературоведческая пропедевтика:</i> сравнение.</p>		<p>повествовательного характера с элементами рассуждения. Отвечать на вопросы в устной и письменной форме. Читать выразительно наизусть стихотворение. Принимать участие в создании проектной работы.</p>
<p>Изге сүз (Волшебное слово)</p>	<p>Рассказы И. Туктара «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»), Д. Гайнетдиновой «Изге сүз» («Святое слово»), М. Галлямовой «Дуслар» («Друзья»), Л. Лерона «Тишек хәтер» («Дырявая память»), А. Ахмета «Минекә, тимә!» («Не трогай, мое!»), Р. Гиззатуллина «Кеше әйбере» («Чужая вещь»), стихотворения Х. Халикова «Якты сүз» («Светлое слово»), Ф. Яруллина «Хикмәтле сүз»</p>	<p>12</p>	<p>Читать с установкой на смысловое восприятие текста. Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Определять позицию автора. Пересказывать текст по плану. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Находить в тексте и понимать значение и роль средств художественной выразительности.</p>

	<p>(«Волшебное слово»), Р. Курбана «Хәерле иртә» («Доброе утро»).  <i>Для заучивания наизусть:</i>  Р. Файзуллин «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).  <i>Внеклассное чтение:</i>  А. Алиш «Утлы йомырка» («Огненное яичко»).  <i>Творческая работа:</i>  мини-сочинение «Яхшылык жирдә ятмый» («Делай добро»).  <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> эпитет.</p>		<p>Словесно рисовать по эпизодам и фрагментам прочитанного текста.  Инсценировать.  Читать выразительно наизусть стихотворение.  Создавать текст с элементами рассуждения.  Выполнять творческую работу.</p>
<p>Сәламәт яшибез, спорт белән шөгьльләнәбез (Спортот м занимаемсә – здорово живем)</p>	<p>Стихотворения Й. Шараповой «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»), Х. Халикова «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»), Г. Мурата «Физкультура», Дж. Дарзамана «Бар да житез» («Все мы ловкие»), Ш. Галиева «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»), Р. Миннуллина «Күнелле тәнәфес» («Веселая перемена»), Г. Гильманова «Универсиада», Г. Юнусовой «Зарядкага бас» («На зарядку становись»), рассказы И. Туктара «Авыраяк» («Копуша»), В. Мунасыпова «Шифалы табиблар» («Полезные доктора»).  <i>Для заучивания наизусть:</i>  С. Ахметзянова «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).  <i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Яруллин «Озын куллы кыз» («Девочка с длинными руками»).  Тематический тест.</p>	12	<p>Читать выразительно.  Характеризовать героя произведения.  Определять средства изображения и выражения чувств героя.  Участвовать в беседе.  Строить устные диалогические и монологические высказывания с соблюдением норм литературного языка.  Рассказывать о книге.  Отвечать на вопросы в устной и письменной форме.  Самостоятельно находить произведения по теме и сопоставлять их с произведениями, прочитанными в классе.  Читать выразительно наизусть стихотворение.  Выполнять контрольные тестовые задания.</p>

	Контрольная работа.		
Итого:		68 ч.	

**4 класс**

Блок	Тема	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
Матурлык минем белэн (Красота рядом)	Стихотворения Н. Исанбета «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»), Р. Валиева «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»), Г. Мухамметшина «Хыял» («Мечта»), В. Хайруллиной «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»), Р. Миннуллина «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»), Р. Курбана «Матур көн» («Прекрасный день»), Ф. Зиятдинова «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»), рассказы Дардменда «Кояшның нурлары» («Лучи солнца»), Ф. Садриева «Мөгжизалы дөнья» («Волшебный мир»). <i>Для заучивания наизусть:</i> Ш. Галиев «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»), М. Аглямов «Матурлык минем белэн» («Красота всегда со мной»). <i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Садриев «Алдау» («Обман»). <i>Тематический тест.</i>	14	<p>Читать про себя.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Понимать вопросы, поставленные в произведении.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения.</p> <p>Обосновывать свое мнение о литературном герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.</p> <p>Делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа.</p> <p>Определять средства изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Искать в тексте и понимать значение и роль средств художественной выразительности.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выполнять тестовые задания.</p>
Татар халык авыз ижаты. Мәзәкләр	Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества Народная психология, идеалы и представления в	3	<p>Различать жанры фольклора.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Определять образную систему текста.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p>

<p>(Татарское устное народное творчество. Мэзэки)</p>	<p>фольклорных произведениях. <i>Проектная работа:</i> «Мэзэклэр дөнъясында» («В мире мэзэков»); <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> мэзэк.</p>		<p>Определять основную мысль произведений. Высказывать оценочные суждения о героях. Самостоятельно работать с разными источниками информации. Создавать по образцу мэзэки. Выполнять проектные задания по заданной теме.</p>
<p>Дуслык (Дружба)</p>	<p>Стихотворения Б. Рахмета «Минем дусларым» («Мои друзья»), М. Джалиля «Себерке экийте» («Сказка про веник»), Х. Халикова «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»), Р. Маннана «Ике дус» («Два друга»), рассказы М. Галлямовой «Чын дус» («Настоящий друг»), Д. Аппаковой «Шыгырдавыклы башмаklar» («Скрипучие башмаки»), Н. Фаттахы «Велосипедлы Мөнир» («Мунир с велосипедом»), Р. Гиззатуллина «Айсылу», сказка Н. Сладкова «Друзья-товарищи» («Дуслар-ахирэтлэр») (перевод Р. Валиева). <i>Для заучивания наизусть:</i> Р. Мингалим «Дусларыңгына булсын» («Пусть будут друзья»); <i>Внеклассное чтение:</i> Д.Аппакова «Йолдызкай» («Звездочка»); <i>Творческая работа:</i> «Чын дуслык нинди була?» («Дружба крепкая...»).</p>	<p>13</p>	<p>Выразительное чтение текста. Чтение по ролям. Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Определять последовательность событий. Пересказывать текст по плану. Выборочно пересказывать текст. Самостоятельно строить план собственного высказывания. Создавать текст с элементами рассуждения. Писать сочинение.</p>
<p>Табигат ы китабы (Книга природы)</p>	<p>Стихотворения З. Туфайловой «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»), Р. Курбана «Календарь», Дж. Дарзамана «Чын экият»</p>	<p>16</p>	<p>Выразительно читать текст. Прогнозировать текст по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам. Пересказывать текст по плану.</p>

	<p>(«Настоящая сказка»), Ф. Яруллина «Серле кәндәлек»</p> <p>(«Таинственный дневник») рассказы Дж. Тарджеманова «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»), З. Ахмерова «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»), А. Баяна «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»), Р. Хафизовой «Күңел күзе» («Видеть душой»), Г. Тагировой «Даниянең тополе» («Тополь Дании»), пьеса Н. Сайар «Хикмәтле кыңгырау» («Волшебный колокольчик»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Ш. Галиев «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> А. Алиш «Нечкәбил» («Нечкәбил»), Р. Миннуллин «Жәяү йөрүче машина турында кечкенәкият» («Маленькая сказка о машине и маленьком цветочке»).</p> <p><i>Тематический тест.</i> <i>Литературоведческая пропедевтика:</i> метафора.</p>		<p>Определять средства изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Участвовать в беседе.</p> <p>Рассказывать о книге.</p> <p>Включать в рассказ повествовательного характера элементы описания или рассуждения.</p> <p>Придумывать возможный вариант развития сюжета рассказа.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p> <p>Выполнять тестовые задания.</p>
<p>Күңелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)</p>	<p>Стихотворения Р. Курбана «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник»), Р. Хафизовой «Нәүрүз килә» («Навруз идет»), Э Шарифуллин «Сабантуй», Р. Миннуллин «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»), Ш. Галиева «Бии итек, читекләр» («Сапожки танцуют»), Л. Шаеха «Карга боткасында» («Воронья каша»), Н. Гайсина «Бүген бәйрәм»</p>	<p>12</p>	<p>Читать выразительно.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль в произведении.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Характеризовать героя произведения.</p> <p>Пересказывать текст по плану.</p> <p>Определять средства изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Строить устное диалогическое и</p>

	<p>(«Сегодня праздник»), рассказы Г. Гильманова «Бүләк» («Подарок»), Р. Зайдуллы «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> С. Сулейманова «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Р. Мухаммадиев «Яңа елга күчтәнәч» («Подарок на Новый год»).</p> <p><i>Проектная работа:</i> «Безнең бәйрәмнәребез» («Наши праздники»).</p>		<p>монологическое высказывания. Использовать в речи выразительные средства языка. Читать выразительно наизусть стихотворение. Принимать участие в создании проектной работы.</p>
<p>Жиңү бәйрәме (День Победы)</p>	<p>Стихотворения Р. Миннуллина «Май килә» («Приближается май»), Р. Хариса «Сугыш турында сөйләшә картлар» («Старики рассказывают о войне»), В. Хайруллиной «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»), рассказ М. Маликовой «Һәйкәл янында» («У обелиска»), рассказы Ф. Садриева «Бабай сугышта булган» («Дед был на войне»), М. Закира «Кара төс ни өчен кирәк?» («Зачем нужен черный цвет»).</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> Р. Курбан «Жиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).</p> <p><i>Внеклассное чтение:</i> Ф. Хусни «Малай һәм солдат» («Солдат и мальчик»).</p> <p><i>Творческая работа:</i> «Бадам сугышта булган» («Дед воевал на войне»)</p> <p><i>Итоговая контрольная работа.</i></p>	10	<p>Читать выразительно. Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Определять средства изображения и выражения чувств героя. Находить в тексте и понимать значение и роль средств художественной выразительности. Словесно рисовать по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Перечислять названия одного-двух детских журналов, пересказывая их содержание на основе рубрик. Выполнять творческую работу. Выполнять контрольные тестовые задания.</p>
Итого:		68 ч.	

## 6. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Настоящая программа предусматривает также внеурочную деятельность обучающихся. Внеурочная деятельность, связанная с содержанием предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке», планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся начальных классов, национальных и этнокультурных особенностей Республики Татарстан. Внеурочная деятельность предполагает культурно-творческую деятельность обучающихся, ориентированную на развитие их духовно-нравственного потенциала, формирование способности делать правильный нравственный выбор.

Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность с учетом содержания предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке», определяется образовательной организацией. Примерное распределение часов, отводимых на внеурочную деятельность – не менее 1 часа в каждой учебной четверти, в 1 классе – всего 2 часа.

Класс	Формат мероприятия	Тема	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
1	Беседа	Минем беренче китапларым (Мои первые книжки)	Просматривать презентацию. Участвовать в беседе. Отвечать на вопросы. Задавать вопросы по теме. Обмениваться мнениями. Получать информацию о выборе книги для чтения, правилах работы с книгой. Выбирать книги для чтения. Рассматривать книги с целью ознакомления.
1	Интегрированное занятие-праздник	Туган илем, туган телем һәм гаиләм минем (Родина, родной язык, моя семья)	Участвовать в беседе. Декламировать стихи. Исполнять песни. Отгадывать загадки.
2	Создание рекламы книги	Минем яраткан китабым (Моя любимая книга)	Выбирать книги на заданную тему. Обсуждать заданную тему. Составлять рекламу текста.

			Отвечать на вопросы. Представлять рекламу. Обмениваться мнениями.
2	Виртуальное путешествие	Туган жирем Татарстан (Татарстан – мой край родной)	Просматривать презентацию. Слушать информацию о городах республики. Участвовать в беседе. Читать произведения по теме.
2	Проектная работа	Россия – Ватаным, Татарстан туган жирем (Россия – моя Родина, Татарстан – мой край родной)	Собирать и подготавливать материалы для выполнения проектной работы. Сочинять стихи, рассказы на заданную тему. Выполнять и защищать проект (составить книжку-самоделку).
2	Конкурс чтецов	Шигырь бэйрәме (Праздник поэзии)	Выразительно читать, декламировать стихи. Соблюдать нормы литературного языка. Отвечать на вопросы. Оценивать исполнение стихов. Обсуждать результаты.
3	Игра	Әкият геройлары парады сказок (Парад героев сказок)	Участвовать в игре. Выполнять задания. Отвечать на вопросы. Задавать вопросы.
3	Виртуальное путешествие	Китап тарихы (История книги)	Знакомиться с книгами. Определять их виды. Обсуждать, подготавливать вопросы. Рассуждать на заданную тему.
3	Проектная работа	Минем яраткан хайваным (кошым) (С любовью о моем любимце)	Собирать и подготавливать материалы для выполнения проектной работы. Сочинять стихи, рассказы на заданную тему. Выполнять и защищать проект.
3	Мини-спектакль по прочитанным произведениям	Әйдәгез, танышабыз (Давайте познакомимся)	Читать произведение. Выбирать роли для инсценирования. Подготавливать декорации к театрализации. Участвовать в спектакле. Участвовать в обсуждении.
4	Мини-проект	Халык әйтсә – хак әйтә (Народная мудрость гласит...)	Собирать и подготавливать материалы для выполнения проектной работы. Сочинять стихи, рассказы на заданную тему. Выполнять и защищать проект.

4	Беседа	Матурлык нинди була? (Что такое красота?)	Участвовать в беседе. Размышлять над проблемным вопросом. Обмениваться мнениями. Создавать рассказ, монолог по теме.
4	Викторина	Табигать һәм без (Мы и природа)	Участвовать в викторине. Размышлять над проблемным вопросом. Выполнять задания творческого характера. Отвечать на вопросы. Обмениваться мнениями.
4	Беседа	Халкыбыз бэйрәмнәре (Наши народные праздники)	Слушать информацию о праздниках. Участвовать в беседе. Отвечать на вопросы. Обмениваться мнениями.

## 7. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Эффективность преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения, что объясняется практической направленностью предмета. Учебный кабинет должен быть оснащен современными техническими средствами обучения, учебными материалами по «Литературному чтению на родном (татарском) языке», методическими материалами и пособиями для учителя.

### Учебно-методическое обеспечение реализации программы

#### Методические пособия

1. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. Под ред. М.П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.– 288 с.
2. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
3. Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казань: Магариф, 2004. – 367 с.

#### Словари

1. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлегә. – Казань: Магариф, 2007. – 231 с.
2. Татар теленең аңлатмалы сүзлегә: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.
3. Татар теленең аңлатмалы сүзлегә: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.
4. Татар теленең аңлатмалы сүзлегә: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.
5. Ханбикова Ш.С. Татар теленең синонимнар сүзлегә / Ш. С. Ханбикова, Ф.С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.

### **Справочная литература**

1. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р.Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 750 с.
2. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р.Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 734 с.
3. Заһидуллина Д.Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д.Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В.Р. Әминевә. – Казань: Магариф, 2005. – 111 с.
4. Заһидуллина Д.Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М.И. Ибраһимов, В.Р. Әминевә. – Казань: Магариф, 2007. – 112 б.
5. Исәнбәт Н.С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 623 с.
6. Исәнбәт Н.С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 749 с.
7. Исәнбәт Н.С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 799 с.

8. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д.Ф. Заһидуллина, Ә.М. Закирҗанов, Т.Ш. Гыйләҗев, Н.М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: Магариф, 2006. – 319 с.

9. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / сост. Р.Ф. Рәхмани. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2014.– Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

### **Периодические издания**

1. Детский журнал «Сабантуй» («Сабантуй») на татарском языке.
2. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).
3. Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»).

### **Федеральные информационные ресурсы**

1. Единое окно доступа к информационным ресурсам // <http://window.edu.ru/resource/242/1242> (дата обращения: 07.03.2020).
2. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // <http://xn--80aab4aibbttky.xn--p1ai/> (дата обращения: 07.03.2020).
3. Реестр примерных основных общеобразовательных программ // <https://fgosreestr.ru/> (дата обращения: 01.04.2020).
4. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // <http://родныеязыки.рф> (дата обращения: 07.03.2020).

### **Региональные информационные ресурсы**

1. Библиотека художественных произведений на татарском языке // <http://Kitarxane.at.ru> (дата обращения: 17.10.2019).
2. Институт развития образования РТ // <http://www.irort.ru> (дата обращения: 17.10.2019).
3. Министерство образования и науки РТ // <http://mon.tatarstan.ru> (дата обращения: 02.02.2020).
4. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> (дата обращения: 17.10.2019).

5. Портал татарского образования// <http://belem.ru> (06.04.2020).
6. Татарский язык: большой электронный свод // <http://www.antat.ru/ru/tatzet> (дата обращения: 17.10.2019).
7. Тексты на татарском языке // [http:// Tatarca.boom.ru](http://Tatarca.boom.ru)(дата обращения: 17.10.2019).
8. УМК «Сәлам!» // <http://selam.tatar> (дата обращения: 20.11.2019).
9. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // <http://www.tatarmultfilm.ru> /(дата обращения: 02.02.2020).
10. Языки народов России в Интернете // <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 07.04.2020).

Лист согласования к документу № 35 от 25.01.2024  
Инициатор согласования: Галиева А.А. Директор  
Согласование инициировано: 25.01.2024 12:13

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Галиева А.А.		🔒 Подписано 25.01.2024 - 12:14	-